

歼-10秀特技 民众过眼瘾

“一次成功的飞行表演，胜于打下了一架敌机。”——当年周恩来总理对空军八一飞行表演队的殷切寄语，在表演队4月15日即党的十九大后第一个全民国家安全教育日的开放训练中，显得分外厚重。

春雨后的华北某军用机场，碧空如洗，风轻云淡。11时许，伴随着震耳欲聋的发动机轰鸣声，6架红、白、蓝三色涂装的空军歼-10表演机滑出停机坪，依次滑向起飞线。

“目前，世界上只有3个国家使用三代机进行飞行表演”。八一飞行表演队飞行指挥员、原队长曹振说，“用我国自主研发的第三代战机进行飞行表演，得益于改革开放后国家综合实力的全面提升。”

始建于1962年的空军八一飞行表演队，先后换装了歼-5、歼-6、歼教-5、歼-7EB、歼-7GB和歼-10共6型表演飞机。“除了歼-5、歼-6外，其余4型表演机都是在改革开放后换装的。”曹振说，表演机型的更新换代，尤其是8年前换装的歼-10，见证了中国航空工业的长足进步，表明中国空军的现役装备跻身世界先进水平。

“起飞！”11时16分，在现场观众翘首以盼中，6架歼-10表演机按照3机、2机和单机顺序腾空而起，犹如离弦之箭，直刺苍穹。

蓝天舞者，劲舞蓝天。表演机升空后快速编队，旋即用让人眼花缭乱的动作冲击着观众的视觉，震撼着观众的心灵：单机大仰角上升、双机对头、四机向上开花、五机水平开花……充分展示了力量之美、速度之美、惊险之美。

双机剪刀机动分开，是世界飞行表演舞台最为惊险的动作之一。两机相遇时，相对速度高达每小时1500公里。随着解说员“400米、200米、100米、50米”的惊呼，现场观众的心仿佛都要跳出嗓子眼。直到肉眼看到两机几乎相撞时突然交错向上分开，观众悬着的心久久才落下来。

六机密集三角队俯冲，被航空表演界

称为“魔鬼编队”动作。飞机之间的间隔和高度差仅1米，距离为负2米。当浑然一体的表演编队完成飞机俯冲、转弯等一连串动作后，许多观众都忘记了按下手中的相机快门。

尽管对飞行表演的精彩早有预期，但置身表演现场，每一名观众都觉得眼睛不够用了，按快门的手慢了……飞行员高超的飞行驾驶技术和歼-10飞机良好的操纵性能，给每一名观众留下了深刻的印象。

来自北京的现场观众温红彦，不时用手机拍下空军战机与社会公众“同框”、与祖国蓝天“同框”的震撼图景，她说，“在全民国家安全教育日里，实地目睹八一飞行表演队刀尖上的空中芭蕾，既震撼又振奋，更加深切地感受到国家安全自信、强国兴军自信。”

多次报道过八一飞行表演队的媒体记者王晓玉说，“每次看到八一飞行表演

队的表演，我都充满了安全感。有强大的人民空军，我们不惧怕任何敌人。”

相比现场观众的自信，在国外观看八一飞行表演队的华人华侨更多了一份自豪。从2013年首次走出国门参加莫斯科国际航展开始，近年来八一飞行表演队先后参加了2015年兰卡威国际海空展、中泰空军“鹰击-2015”联合训练闭幕式飞行表演和2017年迪拜航展，并在迪拜航展的返程途中赴巴基斯坦进行了飞行表演。

“每次走出国门，表演队都受到了当地华人华侨的热烈欢迎。华人华侨在为祖国强大而自豪和感动的同时，也在感动着我们。”八一飞行表演队政委刘俊义说。

他回忆，2017年迪拜航展期间，供职于迪拜一家餐饮公司的张俊岭，见到飞行员就邀请合影。这位25岁的小伙子说：“中国空军的每一场表演我和同事们都

观看，许多外国同事都向我竖起大拇指，称赞中国空军厉害。出国两年了，我从来没有像现在这样为作为中国人自豪。”

25分钟表演，精彩纷呈；22个高难度动作，酣畅淋漓。

当最后一架歼-10徐徐降落，当解说员报告飞行表演结束后，现场观众的目光仍然流连在天空。

在机场，静态展示的歼-10同样引人注目。女飞行员陶佳莉说，改革开放、强国兴军，成就了中国首批歼击机女飞行员。我们既要当好优秀的表演员，更要成为出色的战斗员，守卫空天、保卫和平。

走下歼-10、走近观众的八一飞行表演队队长曹振忠颇有感慨：改革开放强大人民军队，人民军队更有能力保卫国家和人民的安宁。新时代，八一飞行表演队将努力建成世界一流的飞行表演队，放眼世界、追求卓越、传递和平。

据新华社



直播吃灯泡、教吸毒 有平台估值数百亿 ——网络视频业乱象调查

在直播中吃灯泡，裸露肢体进行性挑逗；在短视频中说唱详细描述吸毒感受，爬上巡逻执勤的警车踩踏，传播“未成年人怀孕生子”……

近期，因大量传播挑战道德底线甚至触犯法律的内容，快手和今日头条旗下网络视频平台被主管部门责令整顿。

如此低俗的内容何以能大行其道？背后“推手”是什么？监管“落锤”后网络视频业将何去何从？围绕公众关心的问题，记者进行了调查。

低俗恶搞打色情擦边球 青少年是主要受害者

不久前，在短视频平台快手上，通过“晒”早恋早孕的“网红”杨清柠和孩子父亲王乐乐吸引了上千万“粉丝”关注。一时间，该平台掀起了争当“全网最小妈妈”“全村最小妈妈”的风潮，并通过算法推荐功能推送给更多用户。

这并非快手首次爆出挑战公众道德底线的事件。在国内网络视频行业，这类乱象也比比皆是，给青少年带来的不良影响尤其令人担忧。

中国互联网络信息中心发布的一项统计报告显示，截至2017年底，全国共有网络视频用户近5.79亿，网络直播用户规模达4.22亿。团中央下属机构日前发布的一项调查显示，网络短视频的主要受众群体是青少年，搞笑逗趣是短视频吸引大批受众的最主要原因。

据记者调查，进行网络直播、发布网络短视频的人群，一部分是以此为职业，如网络主播等，以出位内容博得眼球进而

赚取收入，另一部分则是出于新奇、炫耀等心理，折射出当下青少年生活方式单一、心理健康教育缺失、法律意识淡漠等问题。

约谈、整改、下架，今年以来，主管部门频频出重拳，给一路狂飙的网络视频行业踩下了“急刹车”。

2月，国家网信办会同工信部关停下架蜜汁直播等10家违规直播平台；3月，新闻出版广电部门要求网站不得擅自对原创视听节目作重新剪辑、重新配音、重配字幕；4月，国家广播电视总局、国家网信办先后责令今日头条、快手整改。

靠“吸睛”有平台估值数百亿 沦为“低俗的搬运工”

记者调查发现，这些低俗恶搞的视频内容之所以能在网络空间大行其道，与平台的纵容不无关系。在资本的推动下，部分视频平台瞄准“流量就是收益”的盈利模式，在准入门槛和内容审核上降低要求。

据易观智库不完全统计，近三年中国短视频行业发生的投融资额累计超过136亿元。百亿资本进来了，自然要求回报。艾瑞咨询的研究报告显示，广告是现阶段短视频行业的主要盈利模式。2017年短视频市场规模达57.3亿元，同比增长184%。预计2020年短视频市场规模突破300亿元。此前有消息称，在今年完成新一轮融资后，用户规模最大的快手市场估值将达到百亿美元级别。

中国演出行业协会发布的报告显示，2016年我国网络表演（直播）整体营收

达到218.5亿元，平台数量250多家，用户规模3.44亿。网民总体渗透率达47.1%，其中30岁以下网民渗透率73.6%。

为了博取巨额广告收入，一些视频平台打着“算法中立、机器推荐”的旗号，但不制止违规账号的行为，反而通过重点推送、置顶显示等方式，对低俗内容采取默许甚至纵容的态度，被网民称为“低俗的搬运工”。

事实上，再先进的算法和技术，也需要价值观引领。快手CEO宿华近期表示：“算法的背后是人，算法的缺陷是价值观的缺陷。”

业内人士指出，监管重拳出击不仅让视频平台追逐的流量大幅缩水，更将影响其动辄百亿美元的估值，而后者对平台的持续融资和发展至关重要。

商业创新不能“无底线” 严监管“护航”健康发展

事实上，欧美发达国家的互联网也不清静。据美国《华尔街日报》统计，各视频平台在2016年至少放出了40部包含严重不良信息的直播内容。去年4月，一男子网络直播枪杀路人后，发布平台“脸书”也成为众矢之的。

2015年法国政府宣布，互联网公司将为在其平台上发布的违法内容负责。德国规定，2018年起网络平台必须在7天内删除用户举报的非法内容，24小时内删除或屏蔽违法言论，否则将面临高达5000万欧元的罚款。

中国正在从网络大国迈向网络强国，应该为公众提供什么样的互联网视听内



网络直播吃灯泡

容，成为摆在监管者和所有从业者面前的一道严峻考题。

复旦大学网络空间治理研究中心主任沈逸说：“互联网不是法外之地，在网络空间的行为，包括商业创新，都必须在法治的轨道上进行。”

目前，部分网络视频平台已经给出了整改措施。抖音表示，将进一步提高内容审核标准，将6000人的运营审核队伍扩大到10000人，并且增加权威媒体内容的分发。快手则与浙江大学合作定制“内容管理操作手册”。

“直播的技术浪潮刚刚兴起，行业的发展不可限量，从长远来看，此次整治行动对主流视频网站也是一次巨大的机遇，那些利用低俗内容吸引流量快速扩张的企业将失去生存空间。”欢聚传媒有限公司战略顾问陈洲说。

业内人士指出，在经历了飞速发展后，网络视频的未来发展存在无限潜力。事实上，网络视频也并不只是“秀场表演”，其在政务、公益等方面仍有极大的价值空间。

据新华社