

两江新区“双十二”添新要事 “国际艺术轴”落户金山意库

2017两江创意活动月暨两江新区国际艺术轴启幕



两江创意活动月
两江新区国际艺术轴启幕
2017 [2017/12/12] 时间: 2017年12月12日 9:30-12:00
[2018/01/12] 地点: 重庆两江新区金山意库ADC艺术广场

城市·空间·人
共同成长



主办单位
重庆两江新区管委会 招商局蛇口工业区控股股份有限公司

承办单位
重庆招商金山意库商业管理有限公司
重庆金泰国有资产经营有限公司
重庆雕塑学会

12月12日上午10点,“2017两江创意活动月暨两江新区国际艺术轴启幕”活动在金山意库正式拉开帷幕。金山意库文化创意产业园将“文化基因”深植旧工厂,以“创意办公+文化休闲”为主体,预计将引入约300家文化艺术、创意设计企业。

2017两江创意活动月活动主题为“城市·空间·人·共同成长”,将从12月一直持续到明年1月,三大主题板块、各类论坛、展览将陆续上演。

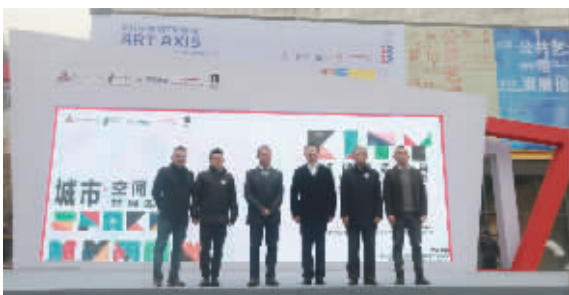
培育一批业态鲜明、富有活力、布局合理、效益明显的文化产业特色集聚区,成为了城市发展的一个重要任务。而重庆这座城市,就正在经历着一场转变,一场由表及里、由广度到深度的文化觉醒正在到来,相信城市中的每个人都是这场转变中的一员。



据了解,本次活动节由重庆市两江新区管委会、招商局蛇口工业区控股股份有限公司主办,重庆招商金山意库商业管理有限公司、重庆金泰国有资产经营有限公司以及重庆雕塑学会承办。

作为一个与重庆和重庆人共同成长的文化创意产业社区,今年金山意库借承办“2017两江创意活动月”以及实践项目“两江新区国际艺术轴”,邀请数位雕塑艺术、新媒体艺术、戏剧艺术等专业领域的国际知名策展人一起,以丰富的系列展览、论坛、行为表演、工作坊等共同探讨“空间与城市文化”、“人与城市发展”、“城市与地方文化艺术”的关系,并邀请公众现场体验、互动、思考。

两江新区管委会、重庆市建委、重庆市文联、美协的各职能部门和院校的相关领导出席了本次活动。



从工业园到文创园的蜕变 开启文创园区3.0时代

金山意库文化创意产业园的“前身”是两江新区出口加工区的厂房,这里紧邻奥特莱斯、宜家、洋展购所形成的新兴商圈。由工业向文化产业的转变,也见证着两江新区的产业转型调整。

“奥特莱斯、宜家、洋展购、麦德龙等商业越来越热,这一片区已经逐渐成为重庆北边的核心商圈,产业转型势在必

然。”两江新区管委会相关负责人告诉笔者,该产业园原有的业态以汽车配套加工为主,目前已经都转移到鸳鸯等更靠北的区域,为第三产业的发展让路。

园区改造后总建筑面积约13万平方米,总投资额逾5亿元。由两江新区和招商蛇口联合打造的金山意库文化创意产业园区,参照招商蛇口的深圳“南海意库”模式,以“创意办公+文化休闲”为主体,以“文化商业休闲公园+漂浮的创意盒子”作为设计灵感,分四期开园,园区建成后进驻的文化、创意设计等各类企业约300家,创意设计、文化艺术、观光休闲类企业数量占80%以上,园区年产值预计将达到60亿元。

漂浮的创意盒子概念 打造文化商业休闲公园

自2016年年底一期项目正式开园以来,金山意库经过一年时间的不断成长,逐渐成为了重庆文化的新地标。二期项目将延续一期“文化商业休闲公园+漂浮的创意盒子”的设计概念,结合原建筑结构进行系统的组合,是现代简约风格建筑,占地面积约29000平方。招商方面在保持产业定位不走样的基础上,将立足业态多元化发展。不同的是,二期项目规划了一栋停车楼,将在后期改建,这一规划将使金山意库的停车位更为充裕,方便市民的用车出行。同时在墙体外立面瓷片的改造和中庭改造中寻求突破,更好的呈现旧厂房的蜕变。自2016年12月开园起的一年,金山意库总入驻客户已逾100家。

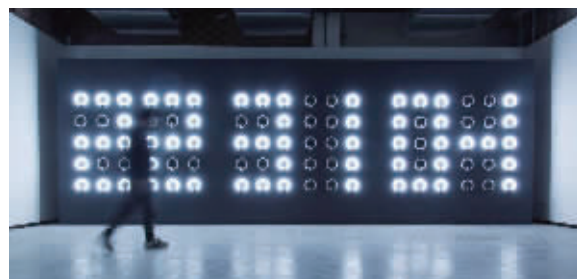


2017两江新区国际艺术轴 5件公共艺术作品落地

两江新区“国际艺术轴”是由重庆市两江新区管委会、招商局蛇口工业区控股股份有限公司主办,重庆市雕塑学会、重庆招商金山意库商业管理有限公司承办,重庆两江新区市政园林水利管护中心组织多方合作共同推动的一次艺术实践与城市、社会、经济、文化、生态发展结合的公共性、学术性、参与性项目。

两江国际艺术轴最初方案征集立足于凸显重庆地域特色与国际化相结合、艺术的当代性与多元化相结合、学术性与公共性相结合等原则,最终邀请国内外艺术家或设计师,以独立创作或“1+1”模式在2017年至2018年期间完成公共艺术作品共7件,此次活动期间,将有5件公共艺术作品落地,其中包括:傅中望与梁挺合作的《地门》、焦兴涛与季平合作的《在一起》、展望和建筑师柳亦春共同创作的《花草亭》、波兰艺术家Grzegorz Gwiazda(格里兹威格?格威亚兹达)的《progression》以及画家李强的作品《游方》。

7件国际艺术轴作品的创作,注重艺术作品与场所相融合、与公众互动参与相融合。将采用跨界型的公共装置、城市家具、雕塑、景观艺术等多种艺术形式,包括写实雕塑、抽象造型、科技互动造型等多种作品风格,关注艺术作品与空间紧密结合、与周边商圈的市民休闲和当代审美需要紧密结合。



超·感知 新媒体艺术展 科技让艺术人工智能

2017年被称为人工智能元年,重点强调了创新产业与智能科技的重要战略意义。在金山意库ADC艺术中心2号展厅呈现的“超·感知”新媒体艺术展(HYPER PERCEPTION)是一个由金山意库主办,P平方工作室和英国DEZACT设计行动联合策划的新媒体国际艺术群展。

“超感知”新媒体艺术展希望能透过科技艺术多元的呈现方式为观众带来对科技的提问、重新解读和理解,同时提出对我们生活中的科技影响的正反辩论,希望能使大众正视科技在我们今日生活所扮演的角色。观众可以看到来自美国,丹麦,日本,及中国台湾的新锐艺术家姚仲涵 Yao Chung-Han(中国台湾)、杉原聪 Satoru Sugihara(日本)、施惟捷 Shih Wei-Chieh(中国台湾)、提文 瑞斯 Tivon Rice(荷兰)、沛史考夫卡加 Per Skovgaard(丹麦)带来的作品。希望大众能开启一个对于科技和媒体对人类感知和讯息沟通影响的思考——“超感知”新媒体艺术展反映了当今科技、多媒体及演算程序高速的发展,及其对我们生活的影响。

公共艺术与城市发展论坛 多领域专家齐聚 探讨城市景观再造

城市景观与城市规划,不仅决定着一个城市外在的观感,更决定着城市的未来。基于此,一场公共艺术与城市发展论坛将在2017两江创意活动月中隆重推出。论坛将围绕城市公共空间的景观再造,城市整体规划中新旧更替的建造于改造,城市化建设中的工业遗产的在开发与保护等课题展开,并结合相关案例与研究成果讲述。

参与本次论坛的学者有中国美术学院雕塑系教授、博士生导师孙振华,上海市建筑学会、上海市规划学会副理事长、上海城市雕塑艺术中心主任俞斯佳,美国华盛顿大学人类学博士、美国亚利桑那大学东亚研究中心终身教授任海,美学家、公共艺术专家马钦忠,建川博物馆馆长樊建川,中国美术学院美术馆馆长杨劲松,著名雕塑家、中国雕塑学会副会长傅中望,上海大学美术学院教授、艺术研究院副院长李晓峰,重庆市美术家协会副主席、四川美术学院副院长焦兴涛,重庆大学艺术学院艺术设计系副教授李向北等。

公共艺术与城市发展论坛搭建了一个文创机构与政府部门、投资机构交流沟通的平台,使更多文创单位能落户重庆,带动整个重庆的文化互动交流。在活动进行期间,国内外知名的评审和各地艺术机构、文化单位也会在活动中进行分享交流,促进了各单位之间的合作,共享这场重庆的文化盛典。

活动信息

2017两江创意活动月

时间:2017年12月12日—2018年1月12日(周一闭馆)

地点:重庆市两江新区汇丰路1号金山意库文创园区(所有展览活动将免费向公众开放,部分活动需提前预约,具体信息请关注官方公众号:金山意库)