

“旧教材高考”最后一年，语文难度下降 文言文主角是匹马，读起来有趣



●考生反映

语文： 和平时做过的卷子差异不大

“我觉得还多好多呢，就是不知道我理解的是不是这样的。”语文考试完后，一个考生一边走一边给妈妈介绍作文题目：“说明一个人的习惯好不好很重要，我就从这个点写的。”

我们顺便问了一个男生，语文考题怎么样，难不难？男生说：“一般，我感觉一般，选择题多花了点时间，其他的都正常。”

八中考生黄于迅觉得，语文难度和以前做过的卷子差异不大，她说：“但是我做得比以前慢，因为作文花的时间长，我的作文题目是《蛰伏》，主旨是善待蛰伏着的细节，也许有一天会带来变化。”

考生朱润觉得语文卷没有太大变化，作文虽然不是以往的话题作文，但还是有所准备，没有被考住。

解读人：重庆育才中学中学研究员 熊少华

从明年开始，高考命题参考教材就改为新课改后的教材了，可以说，这次高考就是用旧教材作为命题参考教材的最后一次高考。熊少华说，也正因为如此，语文卷难度略有所下降，没有偏题、怪题。

从整体上来说，试卷基本保持了重庆高考语文试卷的一贯性。试卷结构、题型、题号和赋分与往年保持大体一致。而且具有一定的区分度，能较好地考查学生的语文水平。此外，因为试题中增加了一些趣味性，考生拿到试卷会有一种熟悉感，不会造成惊慌。

找错别字的题难度略大

今年基础题仍然是4个选择题，分别从语音、文字、词语方面考察考生基础知识的掌握情况。

“比较常规，基本上都在考纲范围内，难度都不大，难度略大的是找错别字的题，四个选项中只有一个选项有错别字，有些复习不太全面的考生可能会感觉到难度，但这个题也都在考查范围内。”熊少华说。

现代文阅读展现西藏美，读起很轻松

小阅读是3个选择题，每个三分。选材也与以往一样，都是选择科技说明文，难度适当，考点都很常规。

现代文阅读选自晓浩的《太阳梦》，是一篇叙事散文，展现了西藏如画一般的美丽，给人梦幻的感觉，从而让人产生对西藏的憧憬。“以往的现代文阅读反映的哲理比较深奥，而这篇现代文梦幻结合现实，给人花一样的美



昨日，巴蜀中学，走出考场的女孩给母亲一个大大的拥抱 本报记者 李文彬 摄

感，看起来不压抑，非常有趣。考查的仍然是重要词语的含义，重要句子的含义，文章结构和思路，考点没变。大阅读的第17题考的是文章最大的特点。文章是梦幻和现实结合起来写的，考的是怎么写梦幻又是怎么写现实的，难度适中。”熊少华说。

诗词阅读材料是《鹧鸪天》，考查的是“意”、“情”、“技”，也就是词中的意象、情感和表现技巧，考点都在考查范围内。

文言文讲述战马的感人故事

文言文阅读选自明代罗洪先的《战马记》，讲述的是战马的主人在战场上牺牲后，战马表现出了忠于主人的“义”这样一个感人故事。这

个故事不禁让人想起今年热映的一部电影《战马》。在今年高考语文卷中，文言文《战马记》选段也同样以战马为主角。

熊少华说：“这是今年语文卷的亮点，在选材方面，一改以往枯燥、死板的文言文材料，而选择较有趣味性的题材。以往的古文阅读大多选用人物传记，今年的文言文虽然也有人物传记在里面，内容却是通过故事讲述一匹战马对主人的忠诚。读起来比较有人文情怀。”

在考点方面，第8题考的是实词，第9题考了对文章信息的删选，给考生6个选项，让考生选出其中能表现马的“义”的三个选项。文言文翻译取自文章中的两句，难度不大。 本报记者 张莉萍

今年的数学卷很“小清新” 想象两个等腰直角三角形对拼 像蝴蝶翅膀一样运动并做计算



市教育考试院国家教育考试考务指挥中心，实时监控查看全市各考点情况

本报记者 石涛 摄

●考生反映

数学： 难度不大，但考验你是否细心

下午的数学考完之后，考生们像是轻松了许多。除了个别考生说“后面的题比较难”之外，另外几名同学都说“还可以”。

育才中学的考生小杨觉得，数学一点都不难，该做的都做了。在渝西中学考试的黄同学说，考试难度介于二诊和三诊之间，不难，能得的分，应该都能得到。

黄于迅同样觉得数学总体不难，但是题型顺序的调换让她非常意外，不过对做题没什么正面或负面的影响。

永川中学的理科考生朱润觉得，相比前几次的模拟考试，数学卷真的不算难，但还是非常考验考生是否细心。“很多挖了陷阱，一不小心就会掉下去。”朱润说，“比较大的变化就是原本固定的题型被打乱了，原本选择题第一题是考复数的，今年放到填空题第一题去了。另外解答题有两题也打乱了顺序。”

“总的来说计算量不是很大，但分数不一定能上得去，因为打乱顺序有点不顺手。平时可以考130分左右，这次不知道能拿多少分。”

本报记者 高敏 张莉萍 唐国利

解读人：南开中学高级教师 王昭，涪陵实验中学特级教师 王征宇，重庆一中高三理科数学老师 邹发明，重庆一中高三文科数学老师 宋小兵

整份数学试题难度比去年有所下降。问题设置对数学基础、数学水平、数学能力不同的学生有着较好的区分度。部分试题设计巧妙，能考查学生综合分析以及继续学习的潜能，不仅有利于优秀学生的发挥，也有利于数学中等生取得满意的成绩。

难度下降，文理只有9题同源

同语文卷一样，因为明年高考就是新课改后的第一次高考，所以今年数学卷也没有偏、难、怪、繁的试题，难度有所下降。重庆一中高三理科数学老师邹发明说，今年的考纲要求数学难易比例为3:6:1，比去年少了5%的难题，题目难度降温也是应该的，命题思想确实贯彻得很到位。

值得一提的是，今年数学卷注重文理科差异，命题具有针对性。

在21道试题中，文理科只有9道是同源题目，其余12题均采用了不同的试题。“考查体现了文理科学生的数学学习能力差异。”王征宇说。

另外，考题还淡化了特殊技巧，回归常态，运算量适中。试题紧扣教材，对高中主干知识的考察明晰且突出。

函数、三角函数等仍是稳定的主干考点

从整体上看，试题继承了去年试题的框架结构，函数、三角函数、不等式、数列、圆锥曲线等仍是稳定的主干考点。

“客观题(选择、填空)的压轴题都较往年降低了难度，试题体现了向新课改主干知识平稳过渡。”王征宇说。

王昭认为，今年重庆数学卷的最大特点就是“小清新”。他说：“如果题目背景、提问太新，学生会觉得难，但是这份试卷的新，有小清新感觉。初读没有新意，但是做起来有一点味道可以回顾，顺其自然往下解没有太多障碍。”

“另外一个新，就是原本位置固定的两个题型位置的调换。把原本公式繁琐、变化多的题的位置换到后面，这样让学生先做了轻松的题再来做繁琐的题，有利于更好地发挥，减少无谓的失误。”



重庆八中，同学们用34张往届从八中毕业的学长学姐的加油照片组成展板助威 本报记者 张璇 摄

两个等腰三角形拼成蝴蝶做运动

哪些题体现了新课改渗透的问题？王征宇列举了几个题目。

文理第15题，让学生安排课表，“三节文化课和三节艺术课，要使得每两节文化课之间只有一节艺术课，该怎么安排这个课表？”

文理第18题是投篮，“假定其中一个先投，并且谁先投中谁就赢，让考生通过概率问题算出谁能赢。”

还有一个题目，需要考生想象两个等腰直角三角形对拼，并像蝴蝶的翅膀一样运动并做计算。“让考生通过空间想象能力感受到运动变化的美感。”

王征宇说：“新课改提供的是一种思考方法，情感价值观和认知过程，这些问题是能体现数学文化的，它渗透在整个试卷中。”

王昭说：“以前也有类似的题干，但是更多纠结于运算而不自然，但是这次是真的放下了架子，给学生机会去感受数学在生活中的美。”

理科得较高分比较容易

重庆一中高三理科数学老师邹发明说，理科整体感觉思维难度不大，得比较高的分还是容易。对于优生来说得140分没有问题，但对于高手来说，要得145分以上，就看最后一题的最后一问了。尽管同学们都说不难，就看谁做得完美。

对于中等成绩的学生来说，关键是看每个题能不能得满分这个问题。

文科比细心比毅力

重庆一中高三文科数学老师宋小兵说，文科试题也是不偏不怪不难，就比细心，比毅力了。从学生考完的状态来看，比较淡定，也没有考得急躁想逃避的。

此前说到关于与新教材衔接的问题，也没有做太多文章，还是按老教材的背景做的，没有任何生疏的题。对于中差生来说，就看谁规范谁细致了。

本报记者 张莉萍 高敏