

●社评

高考作文如何走进独立思考的时代

●视点

无形的“文身”该怎样清理



本报评论员 李妍

高考第一天,文风浩荡。虽说高考作文每年都被公众揪着不放,各式零分作文、微博作文、文坛大家作文遍地开花,但热闹归热闹,要真正让高考作文从纸面走进现实,体现一个时代的价值诉求,从而真正让考生学会用自己的独立思考重新发现社会,却并不是一件容易的事。

或正因如此,广东省今年的高考作文题《你想生活的时代》,便收获了不少掌声。同样,来自湖北的考题《书信可不可以替代》、山东《以孙中山箴言自拟题目》、浙

江《坐在路边鼓掌的人》……都让年轻人从“两耳不闻窗外事”的校园,回到了自己身处的时代,用历史的眼光,思辨的角度,独立的思考,对社会发展、改革、人生价值等命题深入求索。而各种更为开放的材料作文,比如重庆的“拯救冷库工人”材料作文等,则打破了过往“主题先行”的条条框框,让考生能够在思维的天空自由翱翔,体验思想的乐趣。

“参差多态乃幸福之源”,作为一个开放的平台,作文命题的“参差多态”不仅体现在灵活性增加,在作文类型上百花齐放,还更体现在作文对各种独立思想与价值的包容。放眼今年的作文,无论是《你想生活的时代》、《书信可不可以替代》,还是各种开放性的材料作文,其实都是想让考生在触摸时代脉搏的过程中,更自由开放地表达对社会、时代与人生的思考。

毋庸置疑,我们身处一个剧变的转型社会,社会事务纷繁复杂,个人天地更是

难以避免地被时代洪流裹挟。这种情境下,一个人只有怀抱自由与开放的心灵,诚恳地忠于自己的思想,才能够在触摸时代脉搏的过程中,不仅体验到思维的乐趣,更能通过独立的价值判断,笃定地展开人生,创造性地开拓未来。“一个人只要坚持和忠于自己的内心,他就能够找到在这个复杂社会中的自由之路”,诚哉斯言。

对于写作,英国著名作家乔治·奥威尔曾专门著章解释:“我为什么写作”。而作为纳入考试选拔的另一种写作方式,高考作文恐怕同样需要回答这样的问题。“文以载道”,乔治·奥威尔称自己的写作一旦脱离时代政治便失去生命力。同样,怎样在时代的潮流中,更独立地做一名思想者,从而在真实的生活里,既能在自我小宇宙内享受生活与工作,展现个体价值、实现自我权利,又能够走进社会,承载公民责任,而不是成为一名盲从者,跟在别人后面亦步亦趋。这恐怕不仅是作家需要思考的命题,更

是即将步入成人社会的每位考生,需要对自己的未来人生好好回答的问题。

不过,不得不说的是,在当下,“独立思考”仍然是应试教育中的稀缺因子。“自由”对学习乃至人生有多重要?“创造性思维”在人生开拓中占有怎样重要的位置?“独立思考”是不是学习和踏入社会的必要因素?这些问题之所以常常不敢大声说出来,其实就在于,应试之下,我们的学习往往只陷入了“人云亦云”的共性,而失去了独立思考的个性。

这种情境下,高考作文能够走出共性,让考生置身于时代洪流中,更独立自由地去思索历史、当下社会与未来,更加清醒地审视自己的生活与所处的社会,这恐怕才是高考作文在思想价值上的重大进步。“我们的全部尊严在于思想”,也只有在时代中独立自由思考的人,才能够在重新发现社会的过程中,找到尊严、回归权利、实现价值、担当责任。

广州拟出台规定:禁止给未成年人做整容和文身。《广州市未成年人保护规定》(以下简称《规定》)目前正在制订当中,该《规定》认为整形和文身手术容易导致未成年人自身的人生观和价值观异态扭曲。(6月7日《广州日报》)

当文身、染发等行为被贴上不良少年的固化标签,狭隘的认知也就成为搪塞教育失败的有利借口。不可否认,一些失足青少年的确伴随有文身、染发等显著特征,但我们不能把这些特征都归结为青少年人生观、价值观扭曲,甚至犯罪的原因。一般而言,在青少年“追逐个性、崇尚自由”的当前,文身现象或许只是他们展露好奇心的一种方式。与其一棍子打死,把文身现象归结于社会原因,不如从家庭、学校教育着手,找出导致青少年犯罪的根源。

精神分析学派创始人弗洛伊德的犯罪心理学告诉我们,人的个性是在本我与超我的矛盾中形成,如果超我在一个人的个性中占了主导地位,而本我的要求受到过分压抑,这个人就会精神焦虑,并出现行为失范。从中我们也可以看到,严厉抹杀孩子的个性可能不仅不利于他们走上正途,反而会激化矛盾,走向反面。

学者辜鸿铭直到清朝覆灭还留辫子。一次他走进北京大学课堂,学生们一片哄堂大笑。但辜鸿铭平静地说:“我头上的辫子是有形的,你们心中的辫子却是无形的。辫子是有形的,可以剪掉,然而诸位同学脑袋里的辫子,就不是那么好剪的”。从这则故事类推,有形的“文身”固然可以通过法律规定进行删除,但青少年内心的无形的“文身”往往停留在意识深处,而这也是造成他们迷失自我、走向犯罪的主要原因。

事实表明,青少年犯罪绝非是一种简单的社会现象。在预防青少年犯罪方面,不仅要通过法令限制来规范青少年行为,预防他们的不良思想,更要从家庭、学校、社会的教育中找到症结,从心理上对他们进行疏导。唯有这样,才能更好地预防青少年走向犯罪道路。

程思明(河南 学生)

●来论

“商业秘密”咋成污染企业护身符

“非法营运”认定应拿捏好分寸

怀疑因垃圾焚烧致病,江苏一公民提环境诉讼因缺乏证据陷入困局,先后两次向环保部申请公开焚烧厂环境监测报告,但两次答复的内容并无不同——根据政府信息公开条例第23条,行政机关认为申请公开的政府信息涉及商业秘密、个人隐私,公开后可能损害第三方合法权益的,应当书面征求第三方的意见。(6月7日《中国青年报》)

以“商业秘密”为由拒绝公开污染物排放情况并非首例,之前有些企业也有国内企业拒绝公开环境信息,理由都是“涉及商业秘密”。尽管我国先后出台了《环境信息公开办法(试行)》、《政府信息公开条例》等法规,但似乎并未变成公民的维权工具,反而变成了某些污染企业的“护身符”,让公民维权更为艰难。

让公民环境维权之路变艰难的原因之一,相关法规中涉及“商业秘密”,但对“商业秘密”没有明确定义,没有划清商业秘密的范围。这就成为污染企业、环保部门拒绝公开环境监测报告

的理由。显而易见,环境监测报告主要是为公众利益服务的,若拒绝公开,等于是只为环保部门和污染企业服务。

原因之二是环保部门没有用好裁量权。政府信息公开条例第23条还规定:行政机关认为不公开可能对公共利益造成重大影响的,应当予以公开,并将决定公开的政府信息内容和理由书面通知第三方。也就是说,垃圾焚烧厂的环境监测报告能否公开,裁量权掌握在环保部门手中。问题是,环保部门能否以公共利益为重。

这里也涉及到“公共利益”这个话题。可能在环保部门看来,只有一个公民申请公开焚烧厂环境监测报告,算不上公共利益。但在笔者看来,但凡涉嫌污染的企业,影响的都是公共利益——因为污染企业会影响到水、空气、土壤等公共资源的质量,有的污染损害能很快暴露,而有的则有一个过程。因此,环保部门不能片面理解法规,也不能滥用裁量权。

张海英(北京 职员)

近日,江苏泰兴的潘先生送亲戚去南京机场,到目的地后亲戚为表谢意,留下650元过路费、油钱。此举刚好被稽查人员看到,认定潘先生“开黑车”,罚款8000元。对此,交通运输部回应:潘先生无营运资质,有收费事实,执法程序合理。(相关新闻见今日本报25版)

制式迥异,认知也就不同:对于收钱,潘先生觉得,只是人情送往;管理部门则认定,它属于“开黑车”,并祭出8000元的高价罚单。共识破裂,最好的“平衡木”当是法律。

“开黑车”,蒙垢已久,于法不合,已是社会共识。客运业有严格的准入门槛,黑车破坏行业秩序,挤占了正规客车的权益。

所以,整饬黑车,是强化监管的题中之义,也是对市场伦理的重申。但打击黑车,也当循守规则。若执法逾越边界,可能带来误伤。“钓鱼执法”,就是执法失序的例证。

开私车送熟人,本是“走自己的

路”,只要没“踩着别人的脚”,谁也管不着,法律也鞭长莫及;但若“熟人搭便车”,沦为金钱交易,则难逃非法营运之嫌。这恰是该案的纠结所在:笑纳亲戚的“心意”,算是法律意义上的“交易”吗?

相关部门言之凿凿,潘先生“开黑车”有事实佐证:他没营运资质,收钱又属实。言外之意,盖棺定论,是因符合“非法营运”的认定标准。只是,当司机和“乘客”是熟人关系时,给钱不过是“还人情”时,还能称其“营运”?当交易的意图无存,强安上“营运”的罪名,或是欲加之罪。

法理落地,须避免与权钱瓜田李下,但不应远离人情考量、伦理平衡——这,也许正是当地管理者的认识误区。若割裂人情帮扶,将搭人装进“非法营运”的筐,难免造成情感内耗。正义不是附会的法律理解,也非粗糙、僵化的执行。只有执法能“韧性”与“弹性”兼备,才有“看得见的正义”。

余宗明(湖北 大学生)

铭刻历史印记-2012保利地产圆明园国宝珍品展,门票全城派发启动

展出时间:6月16日-24日
展出地点:保利江上明珠销售中心

让耳朵疯狂起来
在杨家坪,在步行街

黄昏是平凡工作的结束,黄昏是不平凡生活的开始
步行街上,霓虹灯下,酒肆中,夜场里,耳朵永不沉睡,邂逅正在上演
UME、建设影院、欢乐迪、好乐迪……
生活是一场美妙的奇遇,沉静的耳朵一再被叫醒,因为步行街,因为花半里!

保利花半里
保利重庆步行街1号作品,璀璨面市
梦幻样板房盛装绽放
首期套内约55-77m²步行街时尚空间
VIP卡办理倒计时

6月9日,保利花半里销售中心
【10万梦想寻找花仙子】海选第二场,倾城开赛
登录本网,参与互动赢大奖,活动专题:<http://www.cq.com/2012/06/09/index.html>

杨家坪步行街·60万方花样生活城
67099 888 67099 666

千亿品牌 央企地产 20年50城 中心地段 步行街上 3公里繁华 恢宏景观 内拥超人文景观 立体交通 轻轨2号线步行即达

地址:杨家坪步行街(原重庆工学院) 发展商:重庆保利中汇房地产开发有限公司